



**KÜÇÜKÇEKMECE
BELEDİYESİ**

Hız. Mevlânâ'nın 741. Vuslat Yıldönümü Anısına...

AŞK İLE...



GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



KADİMSANAT
GRUBU



PROJE GENEL SANAT YÖNETMENİ VE KÜRATÖR
MURAT ÖZER

EDİTÖR
İLKNUR SİSNELİOĞLU

ART DİREKTÖR
KAZIM TAŞKIN

REDAKSİYON
ALPER AKARYILDIZ

FOTOĞRAF
ARZU ÜNAL

SERĞİ UYGULAMA



KADİMSANAT
GRUBU

ASİSTAN
MUSTAFA KARACA

PROF. DR. MAHMUD EROL KILIÇ

NURULLAH ÖZDEM

HÜSAMETTİN YİVLİK

CEYHUN OYDEM

MEHMET ÇEBİ

UĞUR BARAN

İDRİS MELİH BERSE

NEYİSTANBUL

ÖNDER CANKURTARAN

ABDURRAHMAN DEPELER



KÜRATÖRDEN...

Sevginin ve aşkın en güzel biçimde anlatılabildiği mesleklerden biridir tasavvuf. Dervişler severler ve Yaradan muhabbeti ile coşup taşarlar. Sevdikleri ile beraber olmak için her şeylerini vermişler ve neler yapmışlardır tarih boyunca.

Önce “*Kula kul olmadan Halik’e kul olunmaz*” prensibinden yola çıkarak Hak âşıklarını sevmişlerdir “mâşuk dervişler”. Yaşamları adeta onları hatırlamak ve hatırlatmak görevinin yerine getirildiği ritüeller bütününe dönüşmüş ve sonunda sevenler sevilenlerin aynası olmuştur. Bir zaman gelmiştir ki onlar gibi konuşmaya, onlar gibi oturmaya başlamıştır bu âşıklar.

Onların hatıralarından aşklarına bir merhem aramışlardır.

... ve onların giydikleri ile “donanmışlardır”.

Bu giysiler, mâşukları âşıklara hatırlatır. Âşıkları da mâşuklara izhar vesilesi kılar.

İşte bu “hatırlatan özelliğini kazanmış” objelerden birisi de Osmanlı sultanlarının dahi önünde saygı ile eğildiği “Mevlevî sikkeleridir.”

Selçuklu döneminde insanların başlarına taktıkları dövme yünden yapılan, adına sikke denilen o güzel başlıklar “hatırlanan” ve “hatırlatan” önemli simgelerden biri olmuş, tasavvuf ve sanat tarihimize “Külâh-ı Mevlevî” ve “Fâhir” adıyla damgasını vurmuştur.

Projemiz bu önemli kültürel unsurdan yola çıkarak Türk kültür ve sanat tarihinde Mevleviliğin salt görsel açıdan neler kazandırdığına dair bir arayışın sonucu olarak bugün sizlerin huzurundadır. Yılların getirdiği büyük bir birikimin kreasyonda bugün sadece bir kısmını izlemektesiniz. Selçuklu’dan Osmanlı’ya, oradan da tüm Doğu medeniyetlerine nüfûz etmiş bu derin düşünce dünyasının izleri şüphesiz sadece zâhirî mânâda kalmamıştır. Projemizin ismi olan ‘hoşgörmek’ten tutun belki de pek çok insanî vasfın topraklardaki insanlara daha iyi anlatılması için medeniyetimizin Mevlevilik gibi tasavvufî ekollere büyük bir borcunun olduğu âşikârdır.

Tek ümidimiz medeniyetimizin son yüzyıldaki temsilcisi olan sizlerin, bu projenin arkasındaki mânâya dair duygularınızı bizimle paylaşmanızdır. Ümîd ediyoruz ki bu paylaşımdan gerçek bir muhabbet peydâ olacaktır.

Projeye verdiğimiz başlıktan da anlaşılabilceği üzere bu koleksiyon, konu hakkında sahibi olduğumuz kültürel zenginliğin sadece bir damlasıdır. Tamamlayamadığımız eksiklikleri, damlanın deryaya olan münasebetine teşbih etmeniz arzusuyla

“hoşgörün” efendim...

Murat ÖZER

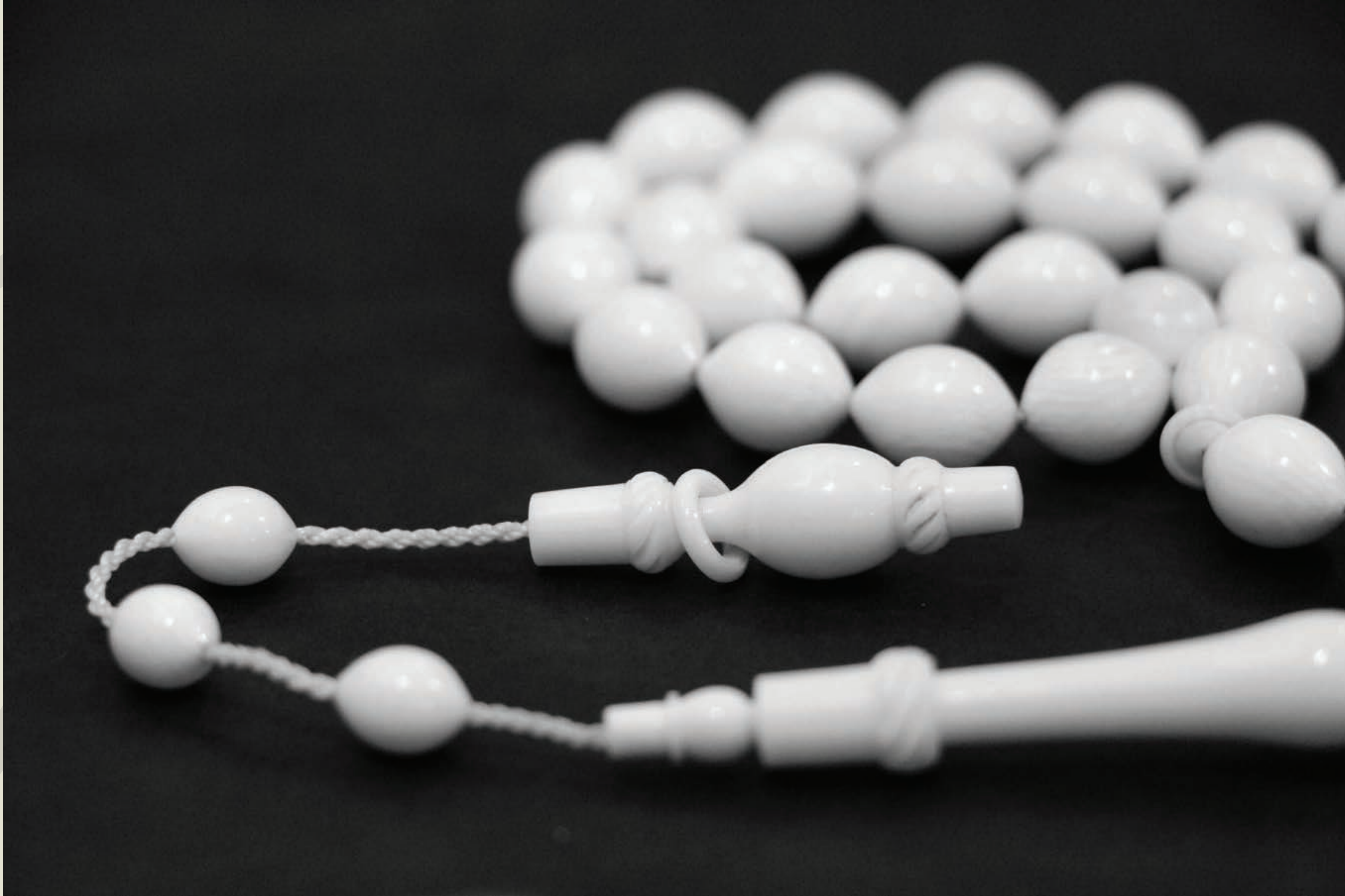
Kadimsanat Grubu Genel Sanat Yönetmeni

AŞK İLE...



“YÂ HAZRET-İ MEVLÂNÂ”
CELÎ TA'LİK HAT LEVHASI
HATTAT: MEHMED ESAD YESÂRİ

AŞK İLE...



33'LÜK FİLDİŞİ TESBİH

Hüseyin Usta Yapımı

İmamesinin üzerine destarlı bir Mevlevî sikkesi işlenmiş tesbihin püskül ucunda da birbirine ters simetriyle bakan iki küçük destarlı Mevlevî sikkesi daha mevcuttur.

AŞK İLE...



99'LUK BAĞA TESBİH

Mahmut Usta Yapımı

Beyzî formunda çekilmiş tesbihin püskül ucunda destarlı bir Mevlevî sikkesi detayı mevcuttur.

AŞK İLE...



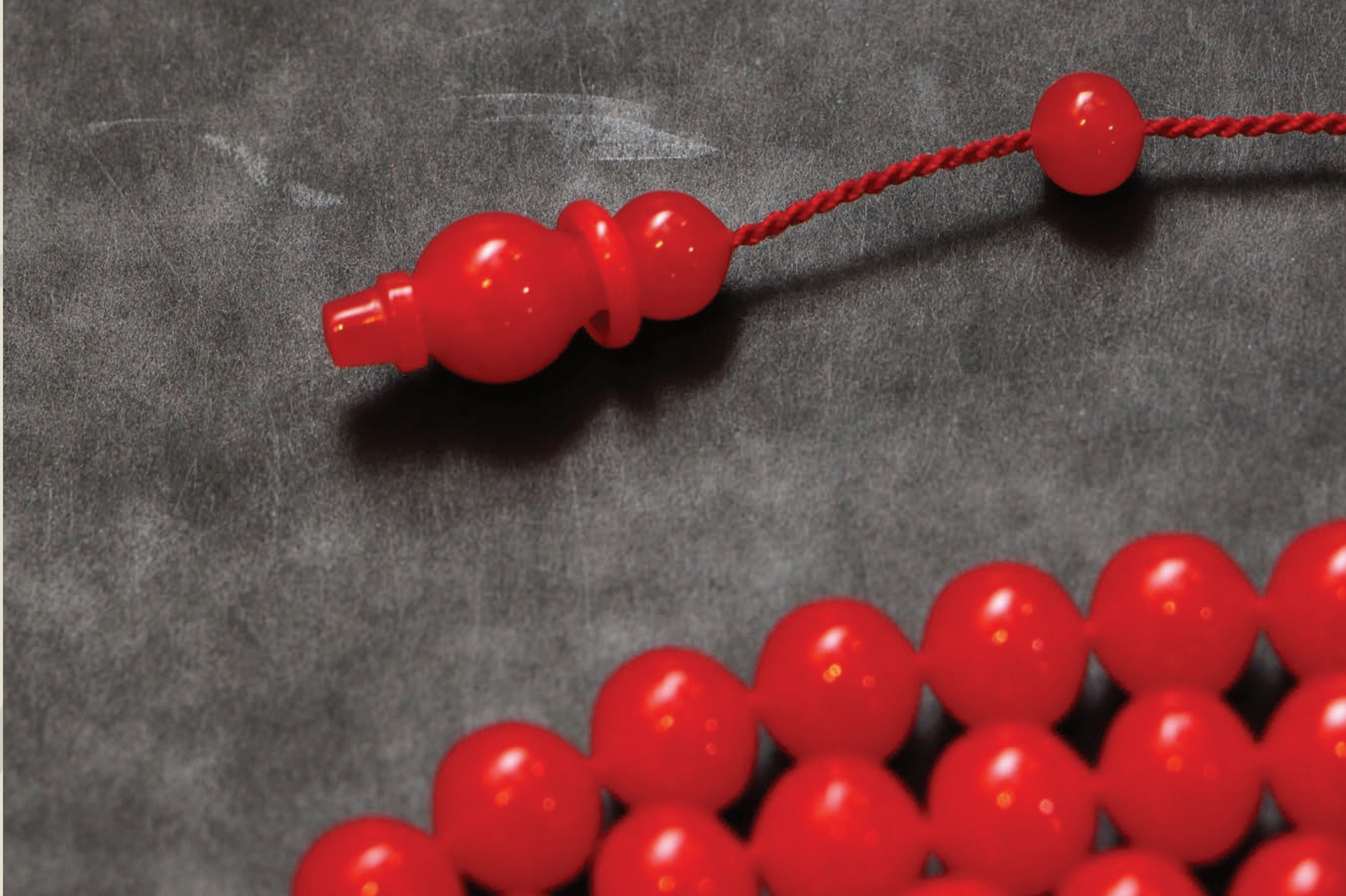
33'LÜK BAĞA TESBİH

Hüseyin Usta Yapımı

Beyzî formunda çekilmiş tesbihin püskül ucunda destarlı bir Mevlevî sikkesi detayı mevcuttur.



AŞK İLE...



99'LUK KIRMIZI KATALİN TESBİH

Mahmut Usta Yapımı

Yuvarlak formda çekilmiş tesbihin püskül ucunda destarlı bir Mevlevî sikkesi detayı mevcuttur.

AŞK İLE...



BROŞ

Gümüşten mamul broşun üzerinde destarlı sikke detayı mevcuttur.



AŞK İLE...



SAÇ TOKASI

19. yy

Gümüşten mamul tokenın üzerindeki iki adet telkârî çiçek deseninin üzerinde destarlı Mevlevî sikkesi mevcuttur.

AŞK İLE...



YÜZÜK

Hüsamettin Yivlik Yapımı

Gümüşten mamul yüzüğün kenar detaylarında Rûmî desenleri ve üzerinde bir adet destarlı Mevlevî sikkesi mevcuttur.

AŞK İLE...



KAŞAĞI

19. yy

Meşe ağacından mamul sırt kaşıma amaçlı objenin sap kısmında dsl sikke detayı mevcuttur.

Hız. Mevlânâ'nın 741. Vuslat Yıldönümü Anısına...

AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



GÜMÜŞ KUTU

Üzerinde bir mevlavî sikkesi bulunan Mevlevihane üretimi gümüş bir kutu.



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



SİKKE FORMUNDA CELÎ SÜLÜS LEVHA
“YÂ HAZRET-İ MEVLÂNÂ MUHAMMED CELÂLEDDİN-İ RÛMÎ KUDDİSE SIRRIHÛ”
HATTAT: HAMİD AYTAÇ



AŞK İLE...



TOMBAKTAN İMAL EDİLMİŞ BİR MEVLEVÎ DAL SİKKESİ
İç kısmında “kayı boyuna ait olduğu belirtilen bir” imza bulunmaktadır.



AŞK İLE...



ÇEŞİTLİ EBAT VE FORMLARDA DEKORATİF MİNYATÜR DAL VE DESTARLI SİKKELER

AŞK İLE...



MUMLUK

Semazen formunda tasarlanmış mumluk beyaz opal camdan mamul olup etek kısmında Yunus Emre'nin meşhur dörtlüğü yer almaktadır.

*"NAZAR EYLE İTİRİ
BAZAR EYLE GÖTÜRİ
YARADILANI HOŞGÖR
YARADANDAN ÖTÜRİ"*



AŞK İLE...



PİRİNÇ KESME LEVHA

19. yy

Ceviz ağacı üzerine yerleştirilmiş pirinç kesme eserde destarlı sikke formunda sülüs istif mevcuttur:
“YÂ HAZRET-İ MEVLÂNÂ MUHAMMED CELÂLEDDİN-İ RÛMÎ KUDDİSE SIRRIHÛ”



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



SİKKE FORMUNDA CELÎ SÜLÜS ZERENDÜD LEVHA

“YÂ HAZRET-İ MEVLÂNÂ MUHAMMED CELÂLEDDİN-İ RÛMÎ KUDDİSE SIRRIHÛ”

HATTAT: KAZASKER MUSTAFA İZZET



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



ÖRFÎ DESTARLI SİKKE FORMUNDA CELÎ SÜLÜS LEVHA

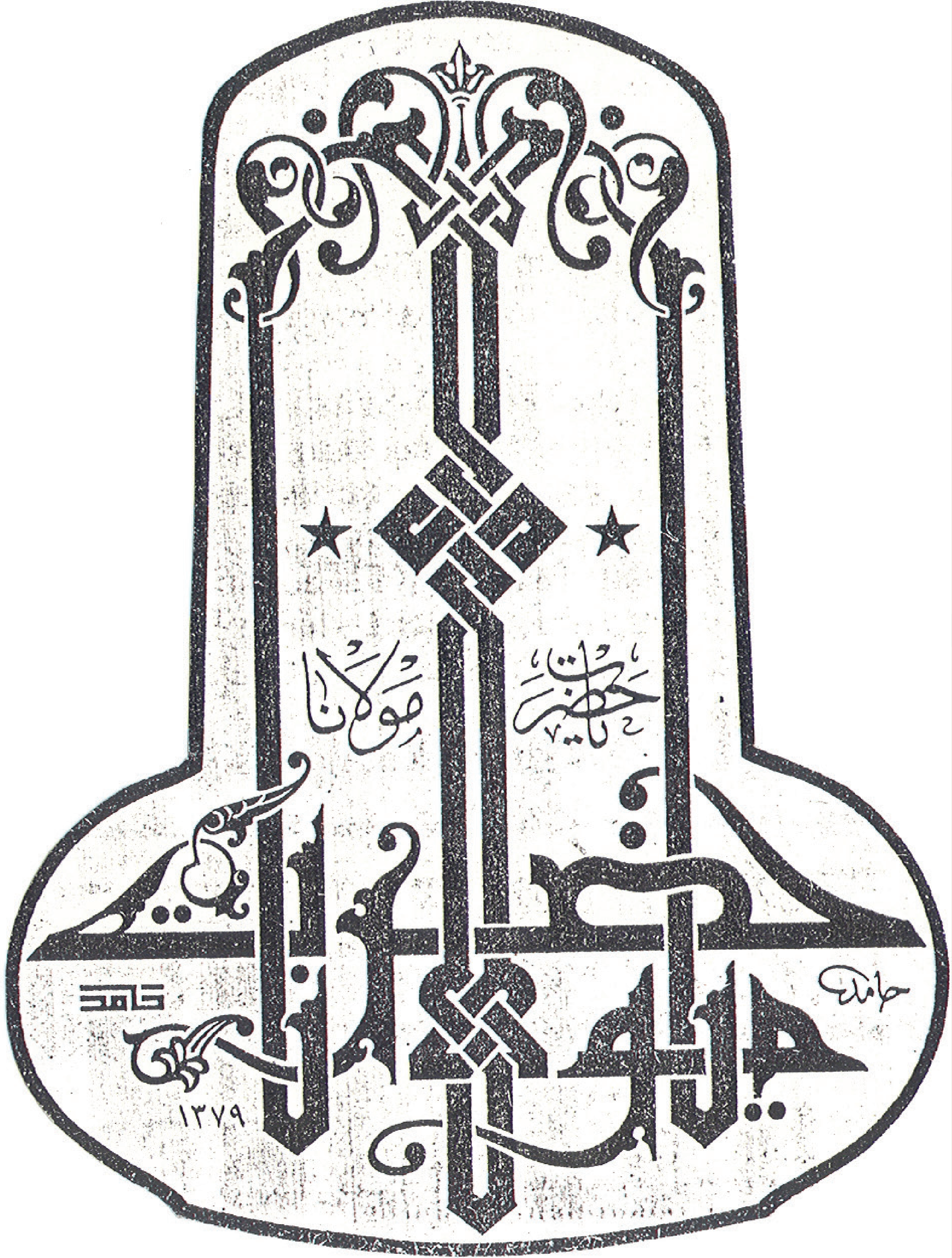
“YÂ ALLAH - MUHAMMED RESÛLULLAH”

HATTAT: ŞEYH AZİZ RUFÂÎ



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



SİKKE FORMUNDA KÛFÎ LEVHA
“YÂ HAZRET-İ MEVLÂNÂ”
HATTAT: HAMİD AYTAÇ



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



SİKKE FORMUNDA CELÎ SÜLÜS LEVHA

“YÂ HAZRET-İ MEVLÂNÂ MUHAMMED CELÂLEDDİN-İ RÛMÎ KUDDİSE SİRRİHÛ”

HATTAT: ABDURRAHMAN DEPELER





SİKKE FORMUNDA HİLYE-İ ŞERİF



AŞK İLE...



TEKKE LEVHASI

Levhada destarlı sikke tasviri bir sehpa üzerine yerleştirilmiş ve etrafında Mevlevî silsilesi istiflenmiştir.

HATTAT: MEHMED HİLMİ ALİ B. ŞÜKRÎ



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



DİVÂN-I KEBİR'İN İLK TEZYİNATLI SAYFASINDAN BİR ÖRNEK



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



ÜSTÜNE SİKKE FİGÜRÜ İŞLENMİŞ TA'LİK MÂİL KİT'A
HATTAT: MEHMED HULÛSÎ YAZGAN



AŞK İLE...



“GALATA MEVLEVİHANESİ'NDE SEMÂ”

Eser, Türk sanat tarihinde minyatür tekniği kullanılarak resimdeki detay anlayışının ilk örneklerindendir. Osmanlı'nın son kaptan-ı deryâsı olan Ahmed Vesim Paşa tarafından tasvir edilmiş bu eserde dönemin şeyh efendilerinin portreleri ayrıntılı olarak işlenmiştir. Ressam, tablonun içinde kendi portresinin de resmetmiştir.

RESSAM: AHMET VESİM PAŞA



AŞK İLE...



MEVLEVİ SİKKESİ FORMUNDA BİR MÜHÜR

19. yy.

YA HAZRETİ MEVLÂNÂ İBN-İ MEHMED BAHAEDDİN-İ VELED



AŞK İLE...



AHMED EFLAKİ DEDE'YE AİT SİKKE FORMUNDA İMAL EDİLMİŞ BİR SAAT
19. yy.



AŞK İLE...



DESTARLI MEVLEVİ SİKKESİ İŞLENMİŞ FİLDİŞİ MAKTA
19. yy.
"KARİ" İSMİNDE BİR HAKKÂK'A AİT İMZA BULUNMAKTADIR



AŞK İLE...



ŞAM MEVLEVİHANESİ'NDE REVAKLAR ÜSTÜNDE BULUNAN KABARTMA DESTEARLI SİKKE DETAYI
FOTOĞRAF: MURAT ÖZER



AŞK İLE...



KOSOVA PRİŞTİNE MEVLEVÎHANESİ'NİN ÇATISINDA BULUNAN SİKKE DETAYI
FOTOĞRAF: MURAT ÖZER

AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



GALATA MEVLEVİHANESİ GALİB DEDE TÜRBESİ ÇATISINDA BULUNAN BRONZ DÖKÜM MEVLEVİ SİKKESİ DETAYI
FOTOĞRAF: ARZU ÜNAL



Hız. Mevlânâ'nın 741. Vuslat Yıldönümü Anısına...

AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



KONYA ŞEB-İ ARUS TÖRENLERİNDEN BİR KARE
FOTOĞRAF: TUBA KOÇAŞ



Hız. Mevlânâ'nın 741. Vuslat Yıldönümü Anısına...

AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



KONYA ŞEB-İ ARUS TÖRENLERİNDEN BİR KARE
FOTOĞRAF: TUBA KOÇAŞ



Hz. Mevlânâ'nın 741. Vuslat Yıldönümü Anısına...

AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



KONYA MEVLEVÎHANESİ ŞEYHİ ABDÜLVAHİD ÇELEBİ
FOTOĞRAF: ABDULLAH BİRADERLER 1885



AŞK İLE...



GALATA MEVLEVÎHANESİ'NDE Dervişler
FOTOĞRAF: PASCAL SEBAH 1875



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



KONYA MEVLEVÎHANESİ SON ŞEYHİ VELED ÇELEBİ (İZBUDAK) ŞAM'DA MÜCAHİDÎN-İ MEVLEVİYYE ALAYINA
KUMANDANLIK ETTİĞİ DÖNEMDE
FOTOĞRAF: MICHEAL ARAEHTINGI 1916



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



MÜCAHİDİN-İ MEVLEVİYYE ALAYINA AİT SANCAK



AŞK İLE...



MÜCAHİDİN-İ MEVLEVİYYE ALAYI KONYA'DAN AYRILIRKEN DERGÂH ÖNÜNDE



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



MÜCAHİDİN-İ MEVLEVİYYE ALAYI ERLERİNDEN ÜNLÜ BESTEKÂR VE MERSİYEHÂN HÜSEYİN SEBİLCİ (OKURLAR)



AŞK İLE...

GELENEKSEL
TÜRK SANATLARINDA
MEVLEVİLİK



BAHARİYE MEVLEVÎHÂNESİ SON ŞEYHİ HÜSEYİN FAHREDDİN DEDE



AŞK İLE...



MİNİK BİR MEVLEVÎ DERVİŞİ

